

C₆ - IDENTIFICAZIONE

Oggetto	_____			
Soggetto	_____			
Descrizione	_____			
Datazione	anno _____	_____ secolo	epoca _____	
Ambito culturale	_____			
Autore	_____			
Misure ² (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro
	_____	_____	_____	_____

C₇ - TIPOLOGIA

Amovibile <input type="checkbox"/>	Inamovibile <input type="checkbox"/>	
Opera isolata <input type="checkbox"/>	Serie <input type="checkbox"/>	Frammento <input type="checkbox"/>

C_{7.1} - Opera composta di elementi separati o giustapposti

Dittico/Trittico <input type="checkbox"/>	Polittico <input type="checkbox"/>	Paliotto/dossale <input type="checkbox"/>	Cuspide coronamento <input type="checkbox"/>
Pilastro/lesena <input type="checkbox"/>	Predella <input type="checkbox"/>	Altro	

C_{7.2} - Altre denominazioni

Croce <input type="checkbox"/>	Cassone (<i>fronte di</i>) <input type="checkbox"/>	Anta (<i>di organo</i>) <input type="checkbox"/>	Stendardo/bandiera <input type="checkbox"/>
Pannello di soffitto <input type="checkbox"/>	Sovrapporta <input type="checkbox"/>	Altro	

C₈ - MATERIALI**C_{8.1} - Supporto**

Tela <input type="checkbox"/>	Carta <input type="checkbox"/>	Metallo <input type="checkbox"/>
Legno-specie naturale <input type="checkbox"/>	Pergamena <input type="checkbox"/>	Vetro <input type="checkbox"/>
Legno-industriale <input type="checkbox"/>	Lastre di pietra <input type="checkbox"/>	Cuoio <input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>		

C_{8.2} - Telaio

Ligneo <input type="checkbox"/>	Rigido <input type="checkbox"/>	Mobile (per sforzo a contrasto) <input type="checkbox"/>
Metallico <input type="checkbox"/>	Scomponibile <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

C_{8.3} - Cornice

Solidale al supporto o parte integrante di esso	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Vincolata rigidamente	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>					

C_{8.4} - Strutture di sostegno³ (per dipinti su tavola)

Parchettature ⁴ <input type="checkbox"/>	Telaio ⁵ <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>
Poggia su base murale a staffe <input type="checkbox"/>	Accatastato <input type="checkbox"/>	

C_{8.5} - Tipo di appoggio e/o di ancoraggio

Ancorato a parete o a strutture architettoniche <input type="checkbox"/>	Appoggiato al suolo <input type="checkbox"/>
Poggia su staffe fissate nella muratura <input type="checkbox"/>	Accatastato <input type="checkbox"/>
Inserito entro vano incassato <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

C_{8.6} - Tipo di vincolo

Vincolo indiretto (corde o fili metallici) <input type="checkbox"/>	Vincolo diretto ⁶ <input type="checkbox"/>
Murato <input type="checkbox"/>	Mensole d'appoggio <input type="checkbox"/>

C₉ - PRINCIPALI DANNI PRIMA DELL'EVENTO (Se rilevabili)**C_{9.1} - Supporto**

Lesioni (Pietra, metallo, vetro) <input type="checkbox"/>	Strappi (tela, carta, pergamena, cuoio) <input type="checkbox"/>
Fenditure (Telaio, cornice, pergamena, cuoio) <input type="checkbox"/>	Lacerazioni (tela, carta, pergamena, cuoio) <input type="checkbox"/>
Deformazioni (Tavola, scultura lignea) <input type="checkbox"/>	Mancanze (assottigliamento, mutilazioni) <input type="checkbox"/>
Rilassamento (tela, carta, pergamena, cuoio) <input type="checkbox"/>	Bruciature <input type="checkbox"/>
Attaccato da insetti (tela, carta, pergamena, legno) <input type="checkbox"/>	Macchie di umidità <input type="checkbox"/>
Altri <input type="checkbox"/>	

C_{9.2} - Strati preparatori e pellicola pittorica

Decoesione o distacco della preparazione ⁷ <input type="checkbox"/>	Distacchi a scaglie del colore <input type="checkbox"/>
Polverizzazione del colore <input type="checkbox"/>	Macchie di umidità <input type="checkbox"/>
Cadute del colore <input type="checkbox"/>	Tracce di bruciature <input type="checkbox"/>
Efflorescenza di origine biologica <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

C₁₀ - DANNI CONSEGUENTI ALL'EVENTO CALAMITOSO

Passante <input type="checkbox"/>	Profonda <input type="checkbox"/>	Lesione Superficiale <input type="checkbox"/>	Totale <input type="checkbox"/>	Parziale <input type="checkbox"/>	Prolungato <input type="checkbox"/>	Imbibimento Momentaneo <input type="checkbox"/>
Deformazione <input type="checkbox"/>		Fenditura <input type="checkbox"/>				
Frammentazione <input type="checkbox"/>		Buchi <input type="checkbox"/>				
Lacerazione <input type="checkbox"/>		Decoesione o distacco della preparazione e/o della pellicola pittorica <input type="checkbox"/>				

C₁₁ - MOTIVI OSTATIVI ALLA RIMOZIONE

Vincoli fisici ⁸	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Impedimenti a causa dell'evento	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Impedimenti alla rimozione ⁹	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Indisponibilità di adeguati depositi	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

C₁₂ - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Riadesioni parti staccate	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Copertura con materiali impermeabili	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Puntellamenti	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Altro			<input type="checkbox"/>

C₁₃ - PROVVEDIMENTI PER LA RIMOZIONE

Rimozione ¹⁰	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Deposito temporaneo	_____
Disinfestazione	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	A temperatura controllata	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Imballaggio	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Ad umidità controllata	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

C₁₄ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto (per opere tridimensionali allegare diverse foto)	Neg	Dia	Rullino n°	Fotogr. n°
1 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	__
2 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	__
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	__
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	__
5 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	__

C₁₅ - QUANTIFICAZIONE DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALL'OPERA D'ARTE

C_{15.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

.....

.....

.....

C_{15.2} - Descrizione danno

.....

.....

.....

C_{15.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili (in caso di più opere d'arte da sgomberare, unire le schede individuali - indicando sulla prima pagina il numero delle opere d'arte - e stimare un unico costo)

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

€ _____,____

C_{15.4} - Descrizione delle opere di conservazione e restauro

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO PER LE OPERE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

€ _____,____

C₁₆ - Note

C₁₇ - ELABORATI GRAFICI (pianta, prospetto, illustrazione di lesioni agli apparati decorativi, ecc.)

C₁₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	C.O.M.	SQUADRA N.
<i>Componenti della squadra</i>		
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza

¹ Se chiesa specificare il luogo di collocazione - Es.: prima cappella della navata destra

² In caso di tele considerare anche la cornice, se si tratta di opere plastiche considerare anche il piedistallo

³ Si intendono opere di restauro effettuate sull'opera

⁴ Intervento di restauro consistente nell'applicazione sul retro di un dipinto su tavola, di una serie di elementi in legno o metallo, generalmente a griglia, collegati elasticamente fra di loro e con il supporto dell'opera. Questa struttura costituisce parte integrante dell'opera stessa.

⁵ Elemento rigido che tiene tesa una tela

⁶ Incastri mobili sul tergo, incastri fissi perimetrali, perni, viti e chiodi.

⁷ Discontinuità tra supporto e strato di colore sottostante

⁸ Le gravi condizioni dell'opera potrebbero impedirne la rimozione

⁹ Presenza di strutture di protezione da furto o vandalismi - Es. cancelli, teche microclimatiche non asportabili, vetri antisfondamento, ecc.

¹⁰ Rimozione tramite appropriati contenitori e mezzi di trasporto